

## 初三期中考试语文专题复习（四）

### 常见题型及解题方法

精华学校初中鼎级班语文教研组

#### 1、结合上下文理解词语的语境义：

（1）看上下文（2）看词语类型、修辞（3）代入检验

#### 2、结合上下文理解词语的表达作用：

生动形象 强调 含蓄 委婉 讽刺

答题步骤：效果+内容+思想情感。

#### 3、结合上下文理解句子含义：

（1）抓关键词（2）联系上下文和文章中心具体解释关键词含义（3）代入原句，完整地组织。

#### 4、理解句子和段落的作用：

（1）结构：总领全文、总结全文、承上启下、为下文做铺垫、引起下文、伏笔、照应（前后照应、首尾呼应）、线索、设置悬念。

（2）内容：手法（修辞、表达方式、句式特点等）+效果+内容+人物精神、品质（点明主题、深化主题）或思想感情。

文章语段的作用分析

答题方法：从内容、结构两方面作答。

①文首：内容上：开篇点题；设置悬念。结构上：总领下文，为下文做铺垫。

②文中：结构上：承上启下。

③文末：内容上：点明主题（画龙点睛），深化主题。结构上：总结全文，首尾照应。

练习：分析下列语段的作用。

（1）我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。（《背影》开头）

答：内容上开篇点题，设置悬念；结构上引出下文。

（2）怎么了呢，父亲老了。（《台阶》最后一段）

答：内容上深化主题；结构上：总结全文

（3）父亲老实厚道低眉顺眼累了一辈子，没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位。

但他日夜盼着，准备着要造一栋有高台阶的新屋。（《台阶》第9段）

答：这段文字结构上起承上启下的作用。

#### 5、环境描写的作用：

（1）交代时代背景（2）为下文情节发展做铺垫（3）渲染气氛（4）烘托人物心情、品质。

#### 6、标题的作用：

（1）线索（2）激发读者兴趣、引发读者思考（3）概括文章内容（4）修辞手法 + 效果（生动形象等）+ 中心

#### 7、根据语境，补写心理活动：

- （1）必须用第一人称；
- （2）必须仔细研读具体语境，揣摩出人物的心理。
- （3）语言表达得体，语句通顺。

#### 8、阅读全文，理解文章内容（如：表现有哪些、原因有哪些等） 理清文章结构

#### 9、根据阅读短文的感受结合自身实际谈看法或体会：

- （1）用第一人称；
- （2）采用 1+3 的形式，先结合文章主题用一句话概括出自己的看法或体会，再用两三句话谈谈理由，还要注意结合自己的亲身经历。

#### 10、用自己的话回答问题：

（1）这种题目往往就是限定不能直接原文中的语句来回答，从另一个层面上来说，也就是暗示你原文中有相关语句，所以你首先应该找出原文中的相关语句；

（2）现在要考虑的就是如何将原文中的语句变成自己的话，可以采用下列方法：

- ①概括大意法，适用于原文相关句子较长的情况；
- ②翻译句子法，适用于文言文语段；
- ③解释重点词法，适用于原文语句中有生僻词；
- ④变换句式法，适用于原文使用的是疑问、设问、反问的语意未能完全明确的句子，而题目又要求作出明确表达的情况。

#### 11、人物描写方法——肖像描写、语言描写、动作描写、神态描写、心理描写，有时还用侧面描写。

常见题型：某句运用了什么描写方法？有何作用？

答题格式：本句运用了\*\*\*描写，生动传神地表现了人物的性格（情感、心理）。

练习：①他面如死灰，两只眼上都结着一层翳，分不清哪一只瞎，哪一只不瞎。（《老王》）

本句运用了神态描写、外貌描写生动传神地突出老王病入膏肓、生命垂危的状态。

②老头子直直地望着前面说：“我没脸见人。”（《芦花荡》）

本句运用了神态描写、语言描写生动传神地刻画了老头子在大菱受伤后深切的内疚和自责，表现了他过于自尊自信的性格。

③父亲的两手没处放似的，抄着不是，贴在胯骨上也不是。（《台阶》）

本句运用了动作描写，生动传神地刻画了父亲在新屋建成时内心的极度喜悦之情，体现了他老实谦卑的性格。

## 12、联系文章的具体情节分析人物性格

答题方法：先说人物性格，再联系原文句子分析。（注意：分析选文人物性格，要求起码要写上两点性格）

答题格式：文中体现了人物……的性格，如“……”中可以看出。

练习：（1）联系《芦花荡》全文内容分析老头子的性格。

文中体现了老头子过于自信和自尊、敢作敢为、爱憎分明的性格，如老头子在护送两个女孩子去找队伍过程中的言行，大菱受伤后他内心的自责以及后来机智巧妙成功地对付了十几个鬼子的英雄行为中都可以看出。

（2）联系课文《信客》第二、第三小节内容，分析信客的性格（《信客》）

文章第二、三小节中体现了信客任劳任怨、待人宽容的性格，如第二小节他遇到谋生者客死他乡，充当代理人的事迹可以看出；再如第三小节他惨遭顾主打骂诬陷也可以看出。

## 13、内容概括

常见题型：（1）请概括选文的内容

（2）文章为刻画人物写了哪几件事？请加以概括。

答题方法：人（物）+（核心）事件+结果

（注意：有些文章，人（物）中的“物”可以是植物，也可以是动物。）

练习：

（1）请概括《芦花荡》第 55—63 段的内容。

老头子（人物）设计报复鬼子（核心事件）为大菱报了仇，尽泄心中之恨（结果）。

（2）《阿长与〈山海经〉》中，作者为刻画阿长这个人物，写了哪些事情？请概括出其中三件。

阿长睡觉时爱摆成一个“大”字形；阿长给“我”讲长毛的故事；阿长想方设法给“我”买《山海经》。

## 14、句子理解

学习网址 [www.jinghua.org](http://www.jinghua.org)

中考微信 [jhzhongkao](#)



常见题型：结合课文，请谈谈你对 xx 句话的理解。

答题方法：结合上下文，抓住有比喻义或深刻含义的关键词语进行理解分析。

练习：

(1) 请结合《蜡烛》一文，谈谈你对“这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽”的理解。

“火焰”喻指红军烈士的生命之光、南斯拉夫母亲崇高真挚之爱以及两国军民的情谊。这种用血肉凝成的爱和军民情义将跨越国界，永存于世人心中。

(2) 谈谈你对《老王》最后一句话含义的理解：“几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。”

一个社会总有幸运者和不幸者，幸运者有责任关爱不幸者，关注他们的命运，让他们也过上好日子，帮助改善他们的处境。作者感到自己对老王的关爱主要是物质上的帮助，缺乏心灵上的关注，觉得还很不够，所以感到愧怍。

## 15、语言赏析题

常见题型：

(1) 请分析下面句子加点词语的表达效果。

(2) 请赏析下列句子：“……”。

答题方法：语言赏析包括对某个词语或整句话的赏析，通常可以从以下角度进行赏析：

(1) 修辞角度（比喻、拟人、排比、夸张、反复、对偶、反语等）

(2) 人物描写角度（外貌、语言、动作、神态、心理描写等）

(3) 从动词、形容词、叠词、大词小用、贬词褒用等角度赏析词语的生动传神。

练习：

(1) 请分析下面句子加点词语的表达效果：

“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。”

赏析：这三个词细致生动地刻画父亲买橘子的艰辛，体现父亲对儿子深沉的父爱。

(2) 请赏析句子：“苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。”

赏析：“狠狠”、“钻”运用了拟人的修辞，生动地写出苇子蓬勃旺盛的生命力，烘托白洋淀人民在残酷的战争环境里顽强的斗争意志和旺盛的生存力量。

**加入我们，送你一个向中考专家  
老师面对面提问的机会**



**扫描** 下方二维码加好友，  
备注：**加入2017中考政策群。**  
已经在我们群里的爸爸妈妈们  
就不用再入群了哦。



ps：由于添加人数较多，添加微信后，请耐心等待拉群。

**欢迎考爸考妈拉上身边家长  
好友一起进群，邀请有惊喜哦**

